

## **INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES CRIATIVAS**

---

### **3.º CICLO do Ensino Básico**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Código 97

Prova Prática

Abril 2025

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º Ciclo da disciplina de Artes Criativas, a realizar em 2025, nomeadamente:

1. Objeto de Avaliação
2. Caracterização da Prova
3. Critérios Gerais de Classificação
4. Material
5. Duração

#### **1. Objeto de Avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Artes Criativas para o 3ºCiclo do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre as seguintes aprendizagens essenciais:

- Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual;
- Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística;
- Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos;
- Criatividade;
- Domínio das técnicas de execução.

#### **2. Caracterização da Prova**

A prova prática é realizada em folha de papel fornecida pela escola, constituída apenas por um grupo (GRUPO I).

Ao aluno é pedida a realização de uma narrativa visual sob a forma de uma composição gráfica, fruto da sua imaginação e criatividade, baseada num tema sugestivo, da responsabilidade do aluno e inscrito no cabeçalho da prova, em local a indicar.

A prova é cotada para 100 pontos.

A distribuição da cotação pelos domínios apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Distribuição das cotações**

Domínio	AE	Cotação (em pontos)
Apropriação e Reflexão 30%	Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual;	30
Interpretação e Comunicação 30%	Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística;	30
Experimentação e Criação 40%	Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos;	40
	Criatividade;	
	Domínio das técnicas de execução.	

A tipologia de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Englobam competências de reflexão, interpretação, comunicação, experimentação e criação.	Adequação do resultado, relativamente ao problema proposto	de 1.1 a 1.5	1.1 - 30
			1.2 - 30
			1.3 - 10
			1.4 - 15
			1.5 - 15

### 3. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir à prova, resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada um dos cinco itens e é expressa por um número inteiro, evidenciado na grelha de classificação. A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações dos itens, expressa em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

**Quadro 3 – Critérios Gerais de correção por tipologia e itens**

Domínio	Item		pontos
Domínio 1	1.1	Aplica com fluência a gramática da linguagem visual;	30
Domínio 2	1.2	Interpreta vivências de modo a construir mensagens (narrativas) que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística;	30
Domínio 3	1.3	Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos;	10
	1.4	Nível de criatividade;	15
	1.5	Domina as técnicas de execução.	15
	<b>TOTAL</b>	-----	<b>100</b>

#### 4. Material

Na prova prática realizada em folha de papel formato A3, fornecida pela escola, para o preenchimento do cabeçalho o aluno utiliza apenas como material de escrita uma caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O aluno deve ainda ser portador, exclusivamente, do seguinte material:

- Lápis para desenho livre;
- borracha branca;
- apara-lápis;
- régua;
- esquadro;
- caixa de lápis de cor;
- marcadores ou lápis de cera;
- tesoura;
- cola para papel (de preferência em formato baton);
- material para recortes (folhas de revista ou jornal).

#### 5. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.