REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

ESCOLA SECUNDÁRIA AFONSO LOPES VIEIRA

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO VISUAL

3.º CICLO do Ensino Básico
Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho
Código 14
Prova Escrita
Maio de 2022

1. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual do Ensino Básico, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares da disciplina, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.
Os temas que constituem o objeto de avaliação são os que se apresentam em seguida.

- Comunicação
- Espaço
- Estrutura
- Forma
- Luz/Cor

2. Características e Estrutura da Prova

A prova é de resolução escrita constituída por três grupos, com as respostas registadas no enunciado. A realização do primeiro grupo implica um registo escrito e um registo bidimensional, o segundo grupo é de registo bidimensional e o terceiro grupo implica um registo bidimensional. Todos os grupos implicam a possível utilização de diferentes materiais.

Alguns itens/grupos têm informação fornecida por meio de diferentes suportes (imagens e textos).
A prova inclui os seguintes tipos de itens de resposta:

- 1 Iten de resposta fechada curta – até 6 pontos
- 3 Itens de registo bidimensional – mínimo 94 pontos

A prova é cotada para 100 pontos.

3. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.
Além dos conhecimentos específicos exigidos em cada questão, ter-se-ão em conta os seguintes critérios de correção:

Critérios	Cotações
Identificação correta das cores que constituem a luz branca em falta	de 0 a 6 pontos
Aplicação das cores primárias e secundárias	de 0 a 12 pontos
Aplicação das cores intermédias	de 0 a 6 pontos
Domínio da técnica	de 0 a 6 pontos
Preenchimento da legenda	de 0 a 12 pontos
Utilização das medidas à escala indicada	de 0 a 7 pontos
Rigor na marcação dos ângulos das perspetivas	de 0 a 7 pontos
Rigor de construção do sólido	de 0 a 9 pontos
Rigor e qualidade do conjunto dos traçados geométricos	de 0 a 6 pontos
Criatividade	de 0 a 15 pontos
Domínio dos materiais	de 0 a 7 pontos
Qualidade da execução	de 0 a 7 pontos

Domínio dos meios atuantes − Materiais e instrumentos

Ao longo do processo de trabalho, deverá ter em atenção a utilização correta de técnicas e materiais adequados às várias fases, mantendo o espaço limpo e organizado.

4. Material

No cabeçalho, o aluno utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Nas respostas aos itens, utiliza apenas os materiais que são indicados.

O aluno deve ser portador de:

- Lápis ou porta-minas H ou HB para traçados rigorosos e B para traçado livre;
- Borracha branca;
- Afiadeira;
- Régua e Esquadro e/ou, na ausência deste último um Esquadro Técnico (Aristo);
- Transferidor (na ausência do esquadro técnico);
- Esferográfica preta;
- Compasso;
- Papel vegetal A3;
- Caixa de 12 lápis de cor.
- Caixa de canetas de feltro

Não é permitido o uso de corretor. Em caso de engano, o aluno deve riscar de forma inequívoca o que pretende que não seja classificado.

O restante material necessário à realização da prova será fornecido pela escola a todos os alunos inscritos.

A prova é realizada no respetivo enunciado.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.