

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES CRIATIVAS

3.º CICLO do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Código 97

Prova Prática

Maio 2021

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º Ciclo da disciplina de Artes Criativas, a realizar em 2021, nomeadamente:

1. Objeto de Avaliação
2. Caracterização da Prova
3. Critérios Gerais de Classificação
4. Material
5. Duração

1. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Artes Criativas para o 3ºCiclo do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os temas seguintes:

- Interpretação/Comunicação
- Cor

2. Caracterização da Prova

A prova é realizada em folha de exame fornecida pela escola. É de resolução prática, constituída apenas por um grupo (GRUPO I).

A realização implica um registo gráfico bidimensional a partir do poema inserto no enunciado.

A prova é cotada para 100 pontos.

A distribuição da cotação pelos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Distribuição das cotações

Domínio	Cotação (em pontos)
Medição e traçagem de esquadria	10
Interpretação/comunicação (Ilustração gráfica bidimensional)	20
Criatividade	40
Técnica de pintura	30

A tipologia de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Adequação da resposta ao problema proposto	de 1.1 a 1.4	1.1 - 10
			1.2 - 20
			1.3 - 40
			1.4 - 30

3. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Domínio dos meios atuantes – Materiais e instrumentos

- Ao longo do processo de trabalho, deverá ter em atenção a utilização correta de técnicas e materiais adequados nas várias etapas, mantendo o espaço limpo e organizado.

4. Material

No preenchimento do cabeçalho, o aluno utiliza apenas como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

A prova é realizada em folha de papel de formato A3 fornecida pelo estabelecimento de ensino.

Nas respostas aos itens, utiliza apenas os materiais que são indicados.

O aluno deve ser portador de:

- Lápis de grafite ou porta-minas HB para traçado livre;
- Borracha branca;
- Aparalápis;
- Régua;
- Esquadro;
- Caixa de 12 lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor. Em caso de engano, o aluno deve riscar de forma inequívoca aquilo que pretende que não seja classificado.

5. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.